

สวมผ้าใบ ไปด้วย

อิกิกาย

ikigai

มองเห็นคุณค่าตัวเอง
หาสิ่งที่ชอบ ทำสิ่งที่ใช่
มุ่งสู่เป้าหมาย
แล้วสนุกไปกับชีวิต



Héctor García
Francesc Miralles

วันดี อภิรักษ์ธนากร แปล

ความหมายของ Ikigai

อิกายะ

ikigai





สวมผ้าใบ ไปตามหาอิคิโกะ

Ikigai for Teens

เอ็กเตอร์ การ์เซีย และ ฟรานเชสค์ มิราเยส : เขียน
วันดี อภิรักษ์ธนากร : แปล

พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ. 2565

Thai language translation copyright © 2022 by Nation International Edutainment Public Company Limited

Copyright © 2021 by Héctor García and Francesc Miralles

Translation rights arranged by Sandra Bruna Agencia Literaria, SL through Silkroad Agency, Bangkok
All rights reserved.

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

การ์เซีย, เอกเตอร์.

สวมผ้าใบ ไปตามหาอิคิโกะ

แปลมาจาก Ikigai for Teens_ กรุงเทพฯ : เนชั่นบุ๊คส์, 2565.

208 หน้า.

1. เป้าหมาย (จิตวิทยา). 2. การดำเนินชีวิต. I. มิราเยส, ฟรานเชสค์, ผู้แต่งร่วม. II. วันดี อภิรักษ์ธนากร, ผู้แปล. III. ชื่อเรื่อง. 158

ISBN 978-616-515-048-1

เจ้าของผู้พิมพ์ผู้โฆษณา

สำนักพิมพ์เนชั่นบุ๊คส์

บริษัท เนชั่น อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล เอ็ดดูเทนเมนท์ จำกัด (มหาชน)

กรรมการและประธานเจ้าหน้าที่สายงานการเงิน วรพจน์ จรรย์โกมล

ผู้อำนวยการกองบรรณาธิการ จิตกานต์ ธนาโอฬาร

บรรณาธิการ กัทริยา จินตไพจิตร

บรรณาธิการเล่ม มธุรส เทัญศิริ

ปก / รูปเล่ม วรเทพ เสริมธนะพัฒกุล

ผู้จัดการฝ่ายขายและการตลาด ณัฐชานันท์ เจริญภัทรเกียรติ

ฝ่ายขายและการตลาด จารุวรรณ นาคบำรุง สุภาพร แซ่ลือ ชาญนุศภัคัมภ์ กันทอน ลภัสรดา สารไทย ภาคภูมิ ยินดี

สำนักงาน อาคารเล่าเป้งเงิน 1 ชั้นที่ 24 เลขที่ 333 ซอยเฉยพ่วง ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจอมพล เขตจตุจักร
กรุงเทพฯ 10900 โทรศัพท์ 0-2091-5900 โทรสาร 0-2091-5928 www.nejavu.com, www.facebook.com/nejavu,
www.facebook.com/NationBooksFanPage

พิมพ์ที่ บริษัท แอดทีฟ พรินท์ จำกัด เลขที่ 9 ซอยลาดพร้าว 64 แยก 14 แขวงวังทองหลาง เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310
โทรศัพท์: 0-2530-4114 โทรสาร: 0-2108-8950, 0-2108-8951

ราคา 250 บาท

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558 โดย บริษัท เนชั่น อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล เอ็ดดูเทนเมนท์ จำกัด (มหาชน)

ห้ามลอกเลียนแบบส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ รวมทั้งการจัดพิมพ์ ถ่ายทอด ไม่ว่ารูปแบบหรือวิธีการใดๆ ด้วยกระบวนการทางอิเล็กทรอนิกส์ การถ่ายภาพ การบันทึก หรือวิธีการอื่นใดโดยไม่ได้รับอนุญาต

หากพบหนังสือมีปัญหาด้านใดด้านหนึ่ง กรุณาแจ้ง หรือค้นหาทางออนไลน์ได้ที่ www.nejavu.com หรือติดต่อสำนักพิมพ์ โทรศัพท์ 0-2091-5900

คำนำสำนักพิมพ์

มีคำหนึ่งที่เรอาจเริ่มได้ยินผู้คนพูดถึงกันเยอะขึ้น คำนั้นคือ “อิคิโกะ”

อิคิโกะ คืออะไรกันแน่นะ แล้วชีวิตเราจำเป็นต้องมีอิคิโกะด้วยหรือ...

“อิคิโกะ” เป็นคำในภาษาญี่ปุ่น แปลความหมายแบบง่าย ๆ ได้ว่า อิคิโกะ คือเหตุผลที่ทำให้เราอยากตื่นขึ้นมาในตอนเช้า ทำให้เรามองเห็นคุณค่าตัวเอง และมีเป้าหมายที่จะมุ่งไป ชีวิตเราจึงต้องมีอิคิโกะ

หนังสือเล่มนี้จะค่อยๆ พาเราไปรู้จักกับอิคิโกะ โดยเล่าเรื่องของอิคิโกะแบบเข้าใจง่ายๆ และชวนให้เราออกสำรวจเส้นทางแห่งอิคิโกะของแต่ละคน

พร้อมออกเดินทางหรือยัง ถ้าพร้อมแล้ว **สวมผ้าใบ** ไปตามหาอิคิโกะ กันเถอะ

แล้วเจอกันบนเส้นทางแห่งอิคิโกะนะ

เนชั่นบุ๊คส์

Nation Books

แต่ นิโค
ผู้ที่พบการผจญภัยยิ่งใหญ่
บนเส้นทางอติโก

Nation Books

สารบัญ

บทนำ การเดินทางแบบไร้แผนที่ 9

ตอนต้นห้

ชีวิตนี้อยากทำอะไร

1. เข้มทิสอิคิโก 17
2. การค้นพบอิคิโก ก็คืออิคิโกในตัวมันเอง 27
3. เจอสิ่งที่ชอบจากสิ่งที่ไม่ชอบ 37
4. ลานโล่งในป่าใหญ่ 45
5. ล้มอย่างผู้ชนะ 55
6. เครื่องมือสำรวจ 63
7. เครื่องมือชิ้นที่เจ็ด : เผยตัวตนให้โลกรู้ 77

ตอนที่สอง

ฝึกฝนอีกที

1. แล้วทีนี้ ยังไงต่อ 89
2. ปลดล็อกความสามารถของตัวเอง 95
3. ความสุขแบบแวนะลือก 103
4. ขอต้อนรับเจ้าตักแตนตัวน้อย 111
5. อยากรับเป็นซูเปอร์ฮีโรไหม 115

ตอนที่สาม

วงกลมทั้งสี่

1. สิ่งที่ชอบทำ 123
2. สิ่งที่คุณทำได้ดี 133
3. สิ่งที่มีคนจ้างให้คุณทำ 145
4. สิ่งในโลกต้องการ 155
5. เชื่อมวงกลมทั้งสี่เข้าด้วยกัน 167

ตอนท้าย

ใช้ชีวิตในวชิรศึกษา

1. เคล็ดลับแห่งความสุข	173
2. ไม่ต้องรีบพุ่งเข้าหาอิศิโก	179
3. คบเพื่อนดี	185
4. สัมผัสรักแท้	191
5. ไทม์แคปซูล	195
บทส่งท้าย ทุกอย่างยังต้องทำต่อให้เสร็จ	199
คำขอบคุณ	203
เกี่ยวกับผู้เขียน	205

บทนำ

การเดินทางแบบไร้แผนที่

“เมื่อนักสำรวจพร้อม
เส้นทางก็จะปรากฏ”

สุภาจิตนิกายเซ็น

ไม่ใช่เรื่องบังเอิญหรอกนะที่หนังสือเล่มนี้มาอยู่ในมือคุณ หนังสือเล่มนี้ออกตามหาคุณเพราะคุณพร้อมแล้วที่จะปฏิบัติภารกิจ ซึ่งก็คือการเดินทางที่มีหัตศวรรษที่สุดในชีวิต

คุณกำลังมุ่งหน้าสู่โลกเร้นลับที่บางครั้งก็ทำให้งงว่าจะทำอะไรดีนะ หรือบางทีก็รู้สึกหลงทาง แต่ก็คุ้มค่าที่จะเดินทางต่อ เพราะปลายทางมีรางวัลใหญ่รออยู่ ซึ่งก็คือเหตุผลของการมีชีวิตอยู่

เป็นการเดินทางที่น่าตื่นเต้น ระหว่างทางคุณจะได้เจอคำใบ้มากมาย บางอันก็ใช้ได้ แต่ที่เหลือก็อาจไม่ช่วยอะไรนัก คำใบ้เหล่านี้มีไว้ทดสอบคุณระหว่างทาง และท้าทายอุปนิสัยกับความกล้าของคุณ

ก็เหมือนที่กุหลาบสวยๆ ต้องมีหนามนั่นแหละ การผจญภัยที่ยิ่งใหญ่ก็ย่อมต้องมีอุปสรรคปัญหาและความยากลำบาก การเดินทางครั้งนี้ไม่มีแผนที่หรือกะ เพราะเป็นดินแดนที่ยังไม่เคยมีใครสำรวจ เป็นโลกใหม่ที่มีเพียงคุณเท่านั้นจะค้นพบ เมื่อเดินไปบนเส้นทาง และเป็นเส้นทางชีวิตของคุณ เป็นที่ที่คุณจะค้นพบอนาคตของตัวเอง

ก้าวเบ้อเดิน บันจรัถยานไปก็ได้อ

ลองนึกภาพว่าคุณอยู่บนจรัถยานคันนั้น สบายลมไว้เต็มล้อยอดดน้ำมันไซ้ไว้แล้ว จากนั้นคุณก็ปั่นอย่างสบายอารมณ์ไปตามทางเรียบกลางป่า

พอปั่นไปสักพัก แดดร้อนเหงื่อชุ่มหลัง แล้วก็มาถึงทางแยกจริงๆ แล้วแยกเป็นเส้นทางสี่สาย จากตรงนี้คุณเลือกไปได้หนึ่งเส้นทาง แต่ละเส้นทางมีป้ายบอกจุดหมายปลายทางที่ต่างกัน

ป้ายแรกเขียนด้วยตัวอักษรสีทองตัวใหญ่เบ้อเริ่มว่า

เงิน

บางทีคุณอาจจะอยากเลือกเส้นทางสายนี้เพื่อให้ชีวิตดีขึ้น
เห็นใครๆ เขาก็พูดกันว่าเงินซื้อได้ทุกอย่างไม่ใช่หรือ หรือไม่ก็
ซื้อได้เกือบจะทุกอย่างนั่นแหละ... แต่เงินซื้อความรักไม่ได้นะ
เหมือนอย่างในเพลง *Can't Buy Me Love* ที่เดอะ บีเทิลส์
วงดนตรีร็อกซึ่งดังที่สุดเมื่อห้าสิบกว่าปีก่อนเคยร้องไว้ และเงิน
ก็ซื้อเพื่อนไม่ได้ด้วย (บางคนอาจบอกว่าถ้าเราร่ำรวยมีเงินทอง
ล้นฟ้า ก็คงอดสงสัยไม่ได้ว่าคนที่อยากเข้ามาใกล้ชิดเรานั้น
เพราะอยากได้เงินของเราหรือเปล่า)

แล้วความสุขล่ะ เงินซื้อได้มั๊ย? ไม่ได้หรอก

จ้ะก่อนจะเลือกเส้นทางนี้ ก็น่าจะดูอีกสามเส้นทางที่เหลือ
ก่อน จะได้เลือกสิ่งที่ดีที่สุด

มาดูเส้นทางที่สองกัน

ข้อเสถง

บางทีคุณอาจฝันอยากเป็นเซเลบคนดัง เวลาโพสต์วิดีโอใน
โลกโซเชี่ยลแล้วมีคนนับแสนมากตฤกใจ มีคนนับล้านมาเป็นตั้ง
คอยติดตาม หรือไปไหนมาไหนก็มีคนมาขอถ่ายรูปเซลฟี่ด้วย
แต่ถ้ามันกลายเป็นฝันร้ายล่ะ ถ้าแม่อยู่ท่ามกลางผู้คนที่มา
รุมล้อมคลั่งไคล้ แต่คุณกลับรู้สึกเหงาจับใจล่ะ

ศิลปินชื่อดังหลายคนบอกว่า แม้ตอนแสดงบนเวทีจะอยู่
ต่อหน้าผู้คนมากมายนับพันนับหมื่น แต่เมื่อการแสดงจบลง
พวกเขาก็กลับบ้าน...ตามลำพัง

ก่อนจะเลือกเดินเส้นทางนี้ ก็น่าจะลองพิจารณาเส้นทาง
อีกสองสายที่เหลืออยู่ก่อนละกัน

อำนาจ

มีอำนาจต้องสนุกแน่เลย พวกซูเปอร์ฮีโร่ทั้งหลายมักจะมีพลังพิเศษที่คนธรรมดาไม่มี (แม้จะเป็นแค่การแปลงร่างเป็นมนุษย์ตัวใหญ่ยักษ์สีเขียว แล้วทุบข้าวของพังพินาศหมดก็เถอะ) เอาละหยุดมโนเรื่องแฟนตาซีไว้ก่อน มาพูดเรื่องจริงกัน คนที่มีอำนาจก็คือคนที่กุมชะตาชีวิตของผู้คนมากมายไว้ในมือ

พระราชินีมีอำนาจเหนือพลกนิกรของพระองค์ เจ้านายในบริษัทก็มีอำนาจเหนือบรรดาพนักงาน

คนที่มีอำนาจมักจะมีคนกลัวมากกว่ารัก จำไว้ให้ดี ถ้าคิดจะเลือกเส้นทางนี้

แต่ก่อนที่จะตัดสินใจ คุณอาจจะอยากดูป้ายที่สี่ ซึ่งเป็นป้ายสุดท้ายที่แยกนี้ก่อน

อดิโถ

แปลว่าอะไรละเนี่ย... ไม่ต้องห่วง หนังสือเล่มนี้มาอยู่ในมือคุณก็เพื่อให้คุณได้รู้คำตอบนั้นแหละ

จำจักรยานคันที่คุณจินตนาการว่าปั่นมาถึงสี่แยกนี้ได้มั้ย ตอนนี่ลงจากจักรยานก่อนเถอะ หาที่นั่งพักสบายๆ ปั่นมาตั้งไกลคงเหนื่อยมากแน่ๆ คุณน่าจะหยุดพักสักหน่อยเพื่อคิดให้รอบคอบ

ก่อนจะเลือกว่าจะไปทางไหน ลองพักสักครู่เพื่อใคร่ครวญเรื่องที่จะได้อ่านในหน้าต่อๆ ไปดู

ตอนหนึ่ง

ชีวิตนี้

อยาก

ทำ

อะไร





Nation Books

1

เข็มทศอิติไก

“การหลงทางเป็นเรื่องดี
ถ้าไม่หลงทาง
ก็หาตัวเองไม่เจอ”
นิรันดร์

หลายภาษามีคำที่แปลออกมาเป็นภาษาอื่นตรงๆ ไม่ได้ หนึ่งในจำนวนนั้นคือคำว่า อิติไก

ในภาษาญี่ปุ่น คำนี้เขียนว่า 生き甲斐 ซึ่งประกอบด้วยสองส่วน คือ

อิติ (生き) = ชีวิต

ไก (甲斐) = คุ่มค่า

ความหมายตามตัวอักษรของคำว่า อิติไก ก็คือ “ชีวิตที่คุ่มค่า” แม้มักจะแปลกันว่า “เป้าหมายของชีวิต” แต่ความหมาย

จริงๆ ก็คือ ภารกิจที่ทำให้ชีวิตมีความหมาย

พูดง่ายๆ อิคิไก คือ เหตุผลที่ทำให้คุณลุกจากเตียงในตอนเช้า ไม่ใช่แค่เพราะเสียนาฬิกาปลุกดังนะ แต่มันเปรียบเสมือนกลไกภายใน หรือความฝันที่ทำให้คุณตื่นขึ้น เป็นแรงบันดาลใจให้คุณอยากเริ่มต้นวันใหม่

นักปรัชญาชาวเยอรมันในศตวรรษที่ 19 ชื่อ ฟรีดริช นีทเชอ กล่าวไว้ว่า “คนที่รู้ว่ามีชีวิตอยู่เพื่ออะไร ก็จะอดทนได้แทบทุกอย่าง ไม่ว่าจะเจอกับอะไร”

ลองนึกภาพว่าถ้าคุณชอบปีนเขาสุดๆ และคุณไปท่องเที่ยววันหยุดที่บ้านหรือกับเพื่อนร่วมห้อง โดยไปที่อุทยานแห่งชาติสักแห่งที่รายล้อมด้วยยอดเขาที่รอให้คุณไปพิชิต

คืนก่อนหน้านั้นคุณอาจจะนอนไม่หลับเลย เพราะอากาศร้อนเกินไป โดนยุงกัด หรือมีคนตะโกนโหวกเหวกโวยวายในบ้านพักข้างๆ

พอรุ่งสาง ยังง่วงเพลียงัวเงียสุดๆ คุณคงคิดว่าจะลากสังขารลุกจากที่นอนโหว่ใหม่เนี่ย แต่ไม่เป็นเช่นนั้นเลย คุณดึงจากเตียงมาขึ้นบนพื้นอย่างง่ายดาย ถึงจะไม่ได้นอนมาทั้งคืน แต่เพราะมีภูเขาที่รายล้อมรออยู่ คุณเลยแทบจะอดใจออกไปสำรวจไม่ไหว

นั่นคือเหตุผลที่คุณอาบน้ำแบบลวกๆ รีบเขมือบอาหารเช้า

แล้วพุ่งออกไปทำภารกิจสำคัญของชีวิต ซึ่งก็คืออิทธิภพของคุณ
นั่นแหละ พอได้เริ่มพิชิตยอดเขา ความเหนื่อยล้าและความ
หงุดหงิดจากคืนก่อนก็มลายหายไปสิ้น แค่ได้สูดอากาศสดชื่น
ที่ปะทะใบหน้าเท่านั้นแหละ คุณก็เริ่มต้นปีนป่ายขึ้นยอดเขา
ราวกับผู้ชนะ

ความไม่สบายกายไม่สบายใจทั้งหมดถูกทิ้งไว้เบื้องหลัง
เพราะอิทธิภพคุณก้าวไปข้างหน้าและให้พลังซูเปอร์ฮีโร่แก่คุณ

มีคำกล่าวโบราณว่า “ยามมีปัญหา จงร้องเพลงขับไล่
ปัญหาไป” ถ้าสิ่งที่คุณชอบทำสุดๆ คือการร้องเพลงก็ได้แหละ
ถ้าสิ่งที่คุณชอบคือการเล่นเปียโน ก็ไปเล่นเปียโนแทน

อิทธิภพของกลางกลาง

เคยได้ยินชื่อ หลางหลาง มั้ย? ตอนนี้หลางหลางถือว่าเป็น
นักเปียโนที่เก่งที่สุดในโลกคนหนึ่ง เรื่องราวของเด็กชายที่เกิดทาง
ตะวันออกเฉียงเหนือของจีนคือข้อพิสูจน์ว่าคุณจะไปได้ไกล
แค่ไหนถ้าเดินตามสิ่งที่ตัวเองหลงใหลหรือชอบสุดๆ

แม้ว่าพ่อของหลางหลางจะเล่นอ้อฮู่ (ซออู่) ซึ่งเป็นเครื่อง
ดนตรีสองสายโบราณของจีน แต่หลางหลางเจอเครื่องดนตรีที่

ตัวเองรักและอิทธิภของเขามาจากการดูการ์ตูนเรื่อง *Tom & Jerry* (ทอมกับเจอร์รี) ตอนอายุได้สองขวบ เขาดูการ์ตูนเรื่องนี้ในชื่อตอนว่า “The Cat Concerto” แล้วจากนั้นก็หลงใหลจนถอนตัวไม่ขึ้น

การ์ตูนตอนนั้นยาวเจ็ดนาที ทอม เจ้าแมวบ้านกำลังเซ็ดหน้าโซวีลิลาบรเพลงเปียโนด้วยมาดสุดโก้ในโรงละครที่มีผู้ชมแน่นขนัด ทำให้เจอร์รี เจ้าหนูซึ่งกำลังงีบอยู่ในเปียโนสะดุ้งตื่นเลยคิดจะแกล้งเจ้าแมวซึ่งอยากเล่นเปียโนให้จบเพลง จากนั้นการไล่พีดกันของทอมกับเจอร์รีแบบที่เราคุ้นตาก็คงเปิดฉากขึ้นโดยมีเสียงเพลงของวงออร์เคสตราบรรเลงประกอบ

แต่นอกจากการทะเลาะกันของแมวกับหนูที่เป็นคู่กัดแล้ว หนูน้อยหลางหลางกลับหลงใหลอย่างอื่นด้วย เขาฟังกับบทเพลงที่เจอร์รีมักเล่นเมื่อคราวเผชิญกับความยากลำบาก (คนที่รู้ว่ามีชีวิตอยู่เพื่ออะไร ก็จะต้องทนได้แทบทุกอย่าง) นั่นคือเพลงฮังการีเยนแรปโซดีหมายเลข 2 (Hungarian Rhapsody No.2) ของฟรานซ์ ลิสต์

นับเป็นครั้งแรกที่หลางหลางได้ฟังดนตรีคลาสสิกของตะวันตก แม้ในตอนนั้นจะอายุเพียงสองขวบ เขาก็รู้สึกว่าจะต้องเรียนเปียโนให้ได้ เพื่อที่ว่าวันหนึ่งจะได้เล่นบทเพลงแสนไพเราะนั้น

กลางกลางได้พบอภิกโกของตัวเองเข้าแล้ว

ตอนอายุได้สามขวบ เขาเริ่มเรียนเปียโน พอห้าขวบ เขาชนะเลิศการแข่งขันเปียโนในเมือง และได้เล่นให้คนทั่วไปดูครั้งแรก

แต่เขาไม่ได้ประสบความสำเร็จเปรี้ยงปร้างในทันที ตอนเก้าขวบ กลางกลางไปคัดตัวเพื่อเข้าเรียนในวิทยาลัยดุริยางคศิลป์แห่งปักกิ่งซึ่งเป็นโรงเรียนสอนดนตรีอันโด่งดังในเมืองหลวงของประเทศจีน ครูคนหนึ่งบอกว่าเขาไม่ผ่านเพราะ “ไม่มีพรสวรรค์”

วอลต์ ดิสเนย์ก็บังเอิญเจอคำพูดแบบเดียวกันเป๊ะตอนที่โดนไล่ออกจากบริษัทโฆษณาที่ทำอยู่ เจ้านายของเขายกว่าเขา “ไม่มีจินตนาการ” ชายผู้นั้นจึงได้ออกไปตั้งบริษัทและตั้งชื่อบริษัทตามชื่อตัวเอง ซึ่งทุกวันนี้เป็นที่รู้จักกันทั่วโลก และเป็นเจ้าของทุกอย่างตั้งแต่จักรวาลมาร์เวลยันสตาร์วอร์ส!

เมื่อคุณค้นพบอภิกโก คุณจะต้อง

- เข้าใจว่ามีหลายสิ่งหลายอย่างที่ไม่ได้ปังตั้งแต่ครั้งแรก
- ยอมรับการปฏิเสธด้วยทัศนคติที่ดี เพราะไม่ใช่ทุกคนที่จะเข้าใจคุณ

- หาคคนที่เชื่อมั่นในตัวคุณ
- ใช้ประโยชน์จากโอกาสที่ผ่านเข้ามา

กลับมาที่เรื่องราวของหลางหลาง หลังจากผิดหวังในครั้งแรก เพื่อปลอบใจเขา ครูสอนดนตรีที่โรงเรียนของเขาคนหนึ่งเอาโน้ตของโมสาร์ทวางบนเปียโนและบอกให้เขาเล่นเพลงท่อนหนึ่ง การกระทำง่าย ๆ นี้จุดความรักต่อเปียโนของนักดนตรีน้อยให้ลุกขึ้นขึ้นมาใหม่และช่วยให้เขากลับมามีความหวังอีกครั้ง

ตอนที่อายุยังไม่พ้นเก้าขวบ เขาเข้าเรียนวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้สำเร็จจากความพยายามครั้งที่สอง จากนั้นมา เขาก็ก้าวหน้าขึ้นเรื่อยๆ ชนะการแข่งขันระดับนานาชาติ และเมื่ออายุเพียงสิบสี่ปี ก็ได้แสดงเดี่ยวเปิดคอนเสิร์ตของวงดุริยางค์ซิมโฟนีแห่งชาติจีน ซึ่งในหมู่ผู้ฟังนั้นมีประธานาธิบดีรวมอยู่ด้วย และผู้คนอีกหลายล้านคนรับฟังทางวิทยุ

เมื่อได้เห็นว่าคุณาซีของหลางหลางไปได้สวย พ่อจึงพาเขาไปสหรัฐอเมริกาเพื่อพัฒนาฝีมือกับครูในฟิลาเดลเฟีย โอกาสทองของเขามาถึงตอนอายุสิบเจ็ดปี

ที่เทศกาลลาเวเนียในไฮแลนด์พาร์ก รัฐอิลลินอยส์ มีสิ่งมหัศจรรย์เกิดขึ้น อ็องเดร วัตต์ นักเปียโนผู้โด่งดังซึ่งต้องมาร่วมงาน เกิดป่วยกะทันหันและต้องยกเลิกการแสดงในนาที่

สุดท้าย ผู้ดำเนินรายการได้ประกาศให้ผู้ชมที่พากันทยอยเข้า
หอประชุมทราบว่านักเปียโนวัยสิบเจ็ดปีได้เสนอตัวแสดงแทน
ด้วยการเดี่ยวเปียโนคอนแชร์โตหมายเลข 1 ของไชคอฟกี
(Tchaikovsky's Concerto No.1)

การแสดงของเขายอดเยี่ยมมากจนหนังสือพิมพ์ซิดนีย์
ทรีบูนถึงกับพาดหัวในวันรุ่งขึ้นว่า หลางหลาง “สุดยอด น่าตื่นเต้น
และเป็นปรากฏการณ์”

ดาวดวงใหม่ได้ถือกำเนิดขึ้นแล้ว

ขอต้อนรับสู่ชมรม 99%

เรื่องราวของหลางหลางนั้นน่าอัศจรรย์ แต่คุณอาจบอกตัวเองว่า
หลางหลางรู้ว่าตัวเองต้องการอะไรในชีวิตตั้งแต่อายุสองขวบ
เองหรือ ฟังดูแปลกๆ ปะเนี่ย?

ถ้าคุณยังไม่รู้ว่าชีวิตนี้อยากทำอะไร ก็อย่าเพิ่งตกใจไป
คุณเป็นหนึ่งในคนอายุน้อยร้อยละ 99 ที่รู้สึกแบบเดียวกัน
ขอต้อนรับสู่ชมรมตามล่าหาอิคิโก!

แม้เส้นทางชีวิตจะไม่มีแผนที่ให้เดินตาม ไม่มีทางแยก
พร้อมป้ายบอก แต่เมื่อคุณได้ค้นพบเป้าหมายชีวิตแล้ว คุณจะ

ไม่รู้สักทีหลงทางอีกต่อไป อคติของคุณจะเป็นเข็มทิศนำทางให้
คุณเอง

“จ๋า...” คุณคงบอกตัวเองแบบนั้น “แล้วถ้าฉันยังไม่รู้ว่า
อยากจะทำอะไรในอนาคตล่ะ”

นี่คือสาเหตุที่เราเขียนหนังสือเล่มนี้ขึ้นมา อ่านต่อไปนะ
แล้วจะได้คำตอบ

อิดิ (生き) = ชีวิต

โก (甲斐) = คุ้มค่า

ความหมายตามตัวอักษร

ของคำว่า อิดิโก

ก็คือ "ชีวิตที่คุ้มค่า"

อดีตคือ เหตุผลที่ทำให้
คุณลุกจากเตียงในตอนเช้า...
เป็นแรงบันดาลใจ
ให้คุณอยากเริ่มต้นวันใหม่

2

การค้นพบอดีต ก็คืออดีตในตัวเอง

“ยอมรับความรู้สึก

รู้จุดหมาย

แล้วทำสิ่งที่ต้องทำ”

โซมา โมริตา จิตแพทย์

ผู้ก่อตั้งกลุ่มบำบัดทางจิตโมริตา

ตลอดทั้งชีวิต คุณมีโอกาที่จะเดินไปแล้วเจอจุดที่ถนนหลายสาย
มาบรรจบกัน แล้วต้องเลือกว่าจะไปเส้นทางไหนดี บางทีตัวเลือก
ต่างๆ ก็ทำให้สับสน และอาจมองไม่เห็นป้ายบอกทางของแต่ละ
เส้นทาง รวมถึงเส้นทางที่กำลังเดินอยู่ด้วย

รู้สึกเหมือนเดินฝ่าหมอก ไม่รู้ว่าจะมุ่งหน้าไปไหน เพราะ
ไม่แน่ใจด้วยซ้ำว่าตอนนี้อยู่ที่ไหน

อย่ากังวลถ้าบางครั้งรู้สึกแบบนี้ การเลือกคือส่วนหนึ่ง

ของชีวิต และหลายต่อหลายครั้งก็รู้สึกว่าจะเลือกยากจัง หรือรู้สึก
ว่ายังไม่พร้อมที่จะตัดสินใจ ก่อนที่จะเลือกเส้นทางสักสาย
อาจจะลองสำรวจเส้นทางต่างๆ หรือเส้นทางที่พอมองเห็นดูก่อน
กว่าจะรู้ว่าชีวิตนี้อยากจะทำอะไร ผู้แต่งหนังสือเล่มนี้
เจอความยากลำบากมาทุกรูปแบบ ข้ามมาหลายทางแยก และ
เปลี่ยนแผนหลายต่อหลายครั้งก่อนจะมานั่งเขียนหนังสือเล่มนี้
และนี่คือเรื่องราวของพวกเขา

เอ็ดเวิร์ดและฟรานเซสค์ ในเขวงกต

ตอนเป็นเด็กในช่วงยุค 80 เอ็ดเวิร์ดชอบอ่านนิยายวิทยาศาสตร์
และใฝ่ฝันอยากสร้างอนาคตที่ดีกว่าให้มวลมนุษยชาติ เขาวาด
สิ่งที่เขาจินตนาการลงสมุด บ่อยครั้งที่เขาวาด “นาฬิกาอัจฉริยะ”
ที่มีคอมพิวเตอร์พลังสูงประกอบมาในตัวเครื่อง ตอนนั้นยังเป็น
แค่สิ่งที่เขาจินตนาการไปเอง

ในวันเกิดอายุครบ 13 ปี เขาได้เครื่องเล่นวิดีโอเกมเป็น
ของขวัญ เขาชอบเล่นเกม ซูเปอร์มาริโอเวิลด์ มากจนถึงขนาด
ตั้งใจว่าจะต้องทำงานเป็นโปรแกรมเมอร์เขียนวิดีโอเกมให้ได้
เขาเลยตามล่าฝันนั้นอยู่นานหลายปี อ่านหนังสือมากมายเกี่ยวกับ

อติโก เป็นเหตุผลที่ทำให้เราอยากตื่นขึ้นมาในทุกเช้า
ช่วยให้เรามองเห็นคุณค่าในตัวเอง
มีเป้าหมายในการใช้ชีวิตอย่างมีพลัง
และสนุกไปกับชีวิตในทุกๆ วัน
เพราะแบบนี้ ชีวิตเราจึงต้องมีอติโก

อติโกของแต่ละคนไม่เหมือนกัน จะค้นหาอติโกของตัวเอง
ก็ต้องก้าวออกไปตามหาให้เจอ

พร้อมออกเดินทางกันหรือยัง
ถ้าพร้อมแล้ว *สวมผ้าใบ* ไปตามหา **อติโก** กันเถอะ...

Bht 250.-

ISBN 978-616-587-048-1



9

786165870481

NG-177

WUOLNQUJED